

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому развитию детей № 52 «Чебурашка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
И.о. Заведующей МДОУ
«Детский сад №52 «Чебурашка»
Исакова Н.И.
Приказ № 164 от 01.09.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
по тестопластике
«Волшебный колобок»
для детей 6-7 лет.
Срок реализации – 1 год**

Разработчик программы:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Колташкина И.В.

г. Новоалександровск, 2023г.

№	<i>Наименование разделов</i>
1.	Пояснительная записка.
	<ul style="list-style-type: none"> • направленность программы; • новизну, отличительные особенности; • актуальность, педагогическая целесообразность; • цель и задачи программы;
2	Учебный план.
	<ul style="list-style-type: none"> • Календарный учебный график. • Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста • Формы и режим занятий; • Учебный план • Тематическое планирование содержания работы • Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы, сформулированные в ФГОС ДО планируемые результаты; • Целевые ориентиры рабочей программы, сформулированные в ФГОС ДО. • Планируемые результаты как ориентиры освоения программы дополнительного образования • Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).
3.	Содержание изучаемого курса.
	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» • Интеграция образовательных областей • Содержание работы по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет. • Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетического развития детей. • Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
4.	Организационно – педагогические условия.
	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты и дополнительные материалы, рекомендации , необходимые для лепки из соленого теста . • Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей. • Список используемой литературы.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана педагогом дополнительного образования МДОУ №52 «Чебурашка» Колташкиной И.В.

Направленность программы: Художественно-эстетическое,

Вид программы: уровень образования – дополнительное образование дошкольников.

Форма обучения: очная.

Срок реализации: 1 год.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации дополнительного образовательного процесса в ДОУ.

В основе разработки программы:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г.№ 373 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

-Постановления от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней.

-Приказ министерства образования и науки РФ от 11.12.2020 г № 712 о внесении изменений ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся (зарегистрирован 25.12.2020 г № 6 1828

- Иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ и области, муниципальными правовыми актами города, международными актами в области защиты прав ребенка, решениями и приказами Учредителя и соответствующего государственного органа, осуществляющего управление в сфере образования.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Волшебный колобок (тестопластика)» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестоластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
- По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

В 2023-2024 учебном году в соответствии с ФОП вводится новый раздел в программу тестопластики « Волшебный колобок» -« Декоративно-прикладное искусство» (возраст 6-7 лет).

Нравственно- патриотическое воспитание детей - одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса в дошкольный период. В моей группе ведется систематическая работа по ознакомлению детей с истоками казачества, историей и народной культурой. Воспитание на традициях русской культуры позволяет привить детям любовь к быту и традициям родного края. Без знаний основ народной русской жизни, жизни казачьего населения , родного фольклора нельзя воспитать патриота и гражданина России. Это и делает данный раздел *актуальным* в современных условиях.

Декоративно - прикладное искусство всегда занимало достойное место в работе с дошкольниками. Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов качества и нравственные ценности предков. Дает представление о гончарном искусстве как традиционном ремесле жителей Ставропольского края

Этот раздел программы знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом казаков , помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка, учит детей лепить разнообразную казачью посуду: крынки, глэчики, горшки, макитры и т.д. из целого куска, добавляя детали.

Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, - возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

месяц	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятия
сентябрь	2	8	72 часа	от 5 до 6 лет — длительность 25 минут,
октябрь	2	8		
ноябрь	2	8		
декабрь	2	8		
январь	2	8		
февраль	2	8		
март	2	8		
апрель	2	8		
май	2	8		

Годовой календарный учебный график

кружка по тестопластике « Волшебный колобок» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Временной отрезок	начало	окончание	Длительность (недели, календарные дни)
1.	Учебный год	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36 недель
2.	Образовательный период	01.09.2023 г.	25.12.2023 г.	16 недель
3.	Каникулярное время	29.12.2023 г.	10.01.2024 г.	2 недели
4.	Учебный период	10.01.2024 г.	31.05.2024 г.	20 недель
5.	Открытые занятия для родителей	23.05.2024г.	2.05.2024 г.	1 неделя

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Формы и режим занятий кружка.

На период с сентября по май при нагрузке 2 часа в неделю – 72 часа.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий. Основная форма организации образовательной деятельности — игровая, которая обеспечивает устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, дает возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Взаимосвязь с другими направлениями развития и образования воспитанников осуществляется через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Тематическое планирование по тестопластике для детей 6-7 лет. (4-й год обучения)

Сент	Тема (название поделки)	Содержание работы
------	--------------------------	-------------------

	<p><u>Занятие № 1 Декоративно прикладное искусство традиционное ремесло казаков.</u></p> <p><u>Занятие № 2-3. МИСКА</u></p> <p><u>Занятие № 4</u> Роспись миски</p> <p><u>Занятие № 3</u> Глиняные тарелки</p> <p><u>Занятие № 5</u> Молочник.</p> <p><u>Занятие №6-7</u> Роспись молочника и тарелок</p> <p><u>Занятие №8«Подкова на счастье».</u></p>	<p>Дать представление о гончарном искусстве как ремесле жителей Кубани.</p> <p>Учить детей лепить разнообразную казачью посуду: крынки, глэчики, горшки, макитры и т.д. из целого куска, добавляя детали. Знакомить с видами росписи. Учить наносить элементы росписи на готовую посуду.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе и интерес к народному творчеству.</p> <p>Знакомство с лексикой казаков: словарём, особенностями произношения некоторых звуков.</p> <p>Учить детей лепить разнообразную казачью посуду: крынки, глэчики, горшки, макитры и т.д. из целого куска, добавляя детали.</p>
<u>Октябрь.</u>	<u>Клубника на плетеной тарелочке</u>	<p><u>Занятие № 1.</u> Лепка клубники.</p> <p><u>Занятие № 2.</u> Лепка цветочков и листьев.</p> <p><u>Занятие № 3.</u> Окрашивание.</p> <p><u>Занятие № 4.</u> Сборка картины.Приклеить на основу.</p>
	<u>Чудо павлин</u>	<p><u>Занятие № 5.</u> Лепка павлина.</p> <p><u>Занятие № 6.</u> Окрашивание.</p> <p><u>Занятие № 7.</u> Подготовка основы для картины(украсить тесьмой)</p> <p><u>Занятие № 8.</u> Сборка картины.</p>
<u>Ноябрь</u>	<u>Моя бабуля</u>	<p><u>Занятие № 1.</u> Лепка фигурки бабушки.</p> <p><u>Занятие № 2.</u> Лепка цветов и корзины.</p> <p><u>Занятие № 3.</u> Окрашивание.</p> <p><u>Занятие № 4.</u> Сборка картины.Приклеить на основу.</p>
	<u>Клоун</u>	<p><u>Занятие № 5.</u> Лепка клоуна.</p> <p><u>Занятие № 6.</u> Окрашивание.</p> <p><u>Занятие № 7.</u> Лепка мячей и колец для клоуна.</p> <p><u>Занятие № 8.</u> Сборка картины.Приклеить на основу.</p>
<u>Декабрь</u>	<u>Медальон «Снеговик»</u>	<p><u>Занятие № 1.</u> Лепка снеговика.</p> <p><u>Занятие № 2.</u> Окрашивание.</p> <p><u>Занятие № 3.</u> Лепка основы</p> <p><u>Занятие № 4.</u> Сборка медальона(прикрепить петельку)</p>
	<u>Украшения для елки</u>	<p><u>Занятие № 5.</u> Звезды.</p> <p><u>Занятие № 6.</u> Шарики.</p> <p><u>Занятие № 7.</u> Волшебные палочки.</p> <p><u>Занятие № 8.</u> Дед Мороз.</p>
<u>Январь</u>	<u>Зимняя рамка для фотографий</u>	<p><u>Занятие № 1.</u> Лепка рамки основы.</p> <p><u>Занятие № 2.-3.</u> Украшение рамки фигурками (по желанию детей: снеговик, елочка, зверюшки, бусины, шнурок, пуговицы и т.д)</p> <p><u>Занятие № 4.</u>Окрашивание готовой рамки.</p> <p><u>Занятие № 5.</u> Украшение снежком и фольгой.</p> <p><u>Занятие № 6.</u> Сборка картины</p>

Февраль	<u>Чудо- дерево.</u>	<u>Занятие № 1. Лепка ствола дерева.</u> <u>Занятие № 2. Лепка кроны дерева с листьями и фруктами.</u> <u>Занятие № 3. Окрашивание.</u> <u>Занятие № 4. Сборка картины.</u>
	<u>Медаль «Мой папа лучше всех»</u>	<u>Занятие № 5. Лепка медали.</u> <u>Занятие № 6. Окрашивание.</u> <u>Занятие № 7. Сборка деталей.</u> <u>Занятие № 8. Украсить медаль аппликацией.</u>
Март	<u>Шкатулка в подарок.</u>	<u>Занятие № 1. Лепка основы.</u> <u>Занятие № 2. Украшение мелкими деталями (по желанию детей)</u> <u>Занятие № 3. Окрашивание.</u> <u>Занятие № 4. Грунтовка готовой поделки.</u>
	<u>Рябины на диске.</u>	<u>Занятие № 5. Лепка рябины.</u> <u>Занятие № 6. Лепка веточек и листьев.</u> <u>Занятие № 7. Окрашивание.</u> <u>Занятие № 8. Сборка картины. Приклеить на основу.</u>
Апрель	<u>Морская картина.</u>	<u>Занятие № 1. Лепка рыбок.</u> <u>Занятие № 2. Лепка осьминога.</u> <u>Занятие № 3. Лепка морского конька.</u> <u>Занятие № 4. Окрашивание.</u> <u>Занятие № 5. Подготовка основы.</u> <u>Занятие № 6. Лепка мелких деталей(водоросли, камешки и т.д)</u> <u>Занятие № 7. Окрашивание.</u> <u>Занятие № 8. Сборка картины. Приклеить на основу.</u>
Май	<u>Овощи и фрукты для игры в «МАГАЗИН»</u>	<u>Занятие № 1. Груши.</u> <u>Занятие № 2. Яблоки.</u> <u>Занятие № 3. Огурцы.</u> <u>Занятие № 4. Помидоры.</u> <u>Занятие № 5. Сливы.</u> <u>Занятие № 6. Бананы.</u> <u>Занятие № 7. Клубника.</u> <u>Занятие № 8. Сборка клубники(Цветы, листья)</u>

Планируемые результаты как ориентиры программы дополнительного образования.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения у детей 6-7 лет предполагается достижение следующих результатов :

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения(семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире(грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы,

свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- в работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, легко видоизменяет постройки по ситуации, охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Содержание изучаемого курса.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

-Приобщение к искусству.

-Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

-Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

-Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке.

-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Дети 6-7 лет.

Способствовать введению ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре).

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству.

Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Способствовать приобщению к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Содействовать расширению представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Способствовать расширению знаний о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, архитектор и т. п.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности.

Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.

Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.

Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Поощрять стремление ребёнка к дизайну - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.

Интеграция образовательных областей

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	использование художественных музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
ОО «Речевое развитие» ,	осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем, свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
ОО «Познавательное развитие»	Знакомство и закрепление образов и понятий о живой и неживой природе, формирование целостной картины мира, расширяя кругозор в части изобразительного искусства, творчества
ОО «Физическое развитие»	индивидуальный подход для каждого, четкое выполнение режима, охрана жизни и нервной системы, воспитание культурно-гигиенических навыков, предупреждение утомления и травматизма, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	*формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; * развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; *развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; *моральные и нравственные ценности

Содержание работы по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет.

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в

т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов.

Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиции, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.

Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).

Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетического развития детей

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты художественно-эстетической деятельности материализуются в форме конкретного продукта, объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях кружка по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой из четырех возрастных групп.

6-7 лет

1. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения	3 балла – выполняет самостоятельно 2 балла – выполняет, иногда с помощью взрослого
---	---

	<i>1 балл- выполняет в общей со взрослым деятельность 0 баллов – не выполняет</i>
2.Лепит по представлению знакомые предметы	<i>3.балла – охотно и свободно; 2.балла – иногда затрудняется; 1 балл – обычно с помощью взрослого; 0. баллов – не выполняет.</i>
3.Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.	<i>3 балла – самостоятельно 2.балла – выполняет с помощью взрослого 1 балл - только в общей со взрослым деятельности 0 баллов – не пользуется</i>
4.Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.	<i>3.балла – самостоятельно 2.балла – иногда нуждается в помощи 1 балл– только вместе со взрослым 0. баллов – не выполняет</i>
5. Использует стеку и дополнительное оборудование	<i>3.балла – свободно, самостоятельно 2.балла – в большинстве случаев 1 балл – редко 0 баллов – не использует</i>
6.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур:	<i>3.балла – самостоятельно, соблюдает пропорции 2.балла – правильно в большинстве случаев 1 балл – часто затрудняется, нуждается в помощи 0. баллов – не выполняет</i>

**Диагностические карты
художественно-эстетического развития детей.
Диагностика творческих способностей,
умений и навыков у детей 6=7 лет**

№	ФИ ребенка	<i>лепка с натуры;</i>	<i>лепка по представлению</i>	<i>лепка из целого куска,</i>	<i>сглаживание поверхности формы</i>	<i>устойчивость изделия, передача движения</i>	<i>выразительность образа;</i>	<i>динамика движения;</i>	<i>лепка из нескольких частей;</i>	<i>Роспись и окрашивание деталей</i>	<i>Налепа и углубленный рельеф,</i>	<i>использование стеки и другого оборудования.</i>	<i>Нахождение новых оригинальных приемов</i>

**Взаимодействие педагога дополнительного образования
с семьями воспитанников.**

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОУ необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Формы взаимодействия с семьей по вопросам тестопластики:

*Родительское собрание «История возникновения поделок из соленого теста»

Цель: Вовлечение родителей в работу по развитию творческих способностей детей посредством «тестоластики». Выявления уровня знаний и умений родителей и детей по данной проблеме.

*Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок заниматься тестоластикой?»

*Родительское собрание «Творим волшебство из соленого теста».

*Консультация «Рецепты замешивания соленого теста».

*Памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенностям работы с тестом.

*Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто».

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестоластика в совместном творчестве родителей и детей.

*Индивидуальные консультации, беседы о специфике работы с соленым тестом.

Привлечение родителей к семейному творчеству с детьми, способствующему тесному плодотворному сотрудничеству и налаживанию семейных отношений.

*Привлечение родителей к созданию познавательно- развивающей среды в группе.

*Привлечение родительской общественности к участию в выставках, конкурсах.

*Выставка работ родителей из соленого теста.

*Ознакомление родителей с литературой по тестоластике.

Оформление фотоальбома «Чудо- тесто».

*Оформление стенда «Мы старались»

Организационно- педагогические условия.

Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет, рассчитана на 1 год обучения и поэтапное освоение материала.

Занятия в группе проходят 2 раза в неделю, во второй половине дня , всего 72 занятия в год. Программа имеет четкую содержательную структуру.

В структуре программы выделяются следующие основные тематические блоки занятий.

Детям предлагаются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи и проводится как по заданию, так и по замыслу детей.

В работе с дошкольниками используются такие формы организации художественно-творческой деятельности, как: создание детьми индивидуальных работ в лепке, создание детьми коллективных работ. На коллективных занятиях дети изготавливают художественные панно, макеты, рельефные картины и т.д.

Уход за поделками из соленого теста. Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

Салфетки - бумажные и тканевые;

Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
Клей ПВА;
Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

**Игры и упражнения с соленым тестом,
способствующие развитию мелкой моторики детей**

Змейка	Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.
Самолет	Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».
Черепашка	Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».
Жучок	Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».
Машина	Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.
Аппликация на тесте	Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы. Предложите ребенку выполнить упражнения: <u>«Яблоко».</u> Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко. <u>«Украсим пирог».</u> Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха. <u>«Елочка».</u> Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.
Рисунок на тесте	Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто, стеки, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток в тесте (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.). Осуществление идеи. Тугое однотонное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»). «Следы» различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в тесто плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комочек теста? Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают

	желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»
Мозаика	<p>Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто различных цветов, нож, противень, скалка, картон, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, губки.</p> <p>Осуществление идеи. Отдельные порции по-разному раскрашенного теста раскатаем на цветные пластинки толщиной 0,5 см. Выложим на противни, разрежем на квадратики и высушим в духовке.</p> <p>На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. На некоторое время оставим работу подсохнуть. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.</p>

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.

Список используемой литературы:

1. Перечень программ:

- ❖ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.
- ❖ И.Хананова «Соленое тесто». Москва АРТ ПРЕСС КНИГА 2007 г.

2. Перечень учебно-методической литературы:

- ❖ Т,С .Комарова «Изобразительная деятельность в ДОУ»
- ❖ Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
- ❖ Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности..- Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- ❖ Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- ❖ Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. - Волгоград.: ИТД «Корифей», 2009
- ❖ Вакуленко Е.Г. Народная культура кубанского казачества: учеб. пособие. – Краснодар: Традиция, 2009. - 112 с.
- ❖ 2.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
- ❖ Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
- ❖ Тупичкина Е.А. Декоративно-прикладное искусство как региональный компонент дошкольного образования: монография. - РИЦ АГПУ, 2009. – 160с.

3. Перечень наглядных пособий.

- Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
- Краснушкин Е.В. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».

- Лыкова И.А. Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».
- Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».
- Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки»