

Изучение универсальных творческих способностей у детей подготовительной группы МДОУ – «Детский сад №52 «Чебурашка»

Психо – физиологические составляющие процесса развития творческих способностей:

- Целостность восприятия;
- Гибкость мышления;
- Оригинальность мышления;
- Готовность памяти, объем, надежность;
- Легкость генерирования;
- Установление причинно – следственных связей;
- Интуиция;
- Способность к открытию;
- Способность к рефлексии;
- Воображение или фантазия.

Параметры диагностики:

- умение разыгрывать несложные сюжеты, используя выразительные средства;
- умение проявлять творческую инициативу ,импровизировать.

Были использованы: методики на целостность восприятия «Что спрятано?»; «Использование предметов»; «Что произойдет?»; «Сочини сказку»; «Рисунок несуществующего животного».

Выводы: У 55% - высокий уровень развития творческих способностей, дети проявляли любопытство ко многим заданиям, предлагали много идей, свободно высказывали свое мнение, обладали богатой фантазией, воображением.

У 45% - средний уровень развития творческих способностей.

Рекомендации: необходимо продолжать работу по созданию у детей атмосферы свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других. Развивать фантазию, реализовывать творческие способности через театрализованную деятельность, так как эта деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Необходимо пытаться расширять мыслительные горизонты детей, умение посмотреть на вещи и явления с разных сторон. Умение увидеть необычное в обычном, самостоятельное мышление , умение предложить что – то новое, фантазировать, связывать на первый взгляд несовместимые вещи, т. е. воспитывать творческий подход к жизни.

Вопросы о театральном искусстве для детей старших групп
МДОУ № 52 «Детский сад «Чебурашка».

1. Знаешь ли ты, что такое театр?
2. Ты был в театре? Тебе понравилось?
3. Кто выступает в театре?
4. Как называется место, где выступают актеры?
5. Что находится на сцене? Без кого невозможен театр?
6. Кто сидит в зрительном зале?
7. Знаешь ли ты, кто такие : режиссер, костюмер, гример, декоратор, осветитель, кассир, гардеробщик? Что они делают в театре?
8. Какие виды театров ты знаешь? Чем они отличаются друг от друга?
9. Какие виды кукольных театров ты знаешь?
10. Для чего нужен театр?

Выводы: Дети объясняют, что такое театр, однако большинство из них в театре не были. Знают, что театр невозможен без актеров, сцены. Затруднялись при объяснении , что делают в театре режиссер, декоратор, гардеробщик, но знают кто такие костюмер, гример, кассир. Дети назвали виды театров, виды кукольных театров. Через игру в театре актеров могут распознать эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации. В театрализованной деятельности развивается воображение, обогащаются интересы и личный опыт ребенка. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, учат искренне сопереживать, передавать с помощью выразительных средств разнообразные эмоции.