

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно – эстетическому развитию детей  
№ 52 «Чебурашка»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая МДОУ  
Детский сад №52 «Чебурашка»  
Устенко Е.А.  
Приказ № 18 от 31.08 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
познавательной направленности  
по сенсорному развитию «Сенсорик»  
для детей 3 - 4 лет  
срок реализации программы - 1 год**

Автор программы:  
воспитатель  
первой квалификационной категории  
Толмачева И.В.

г. Новоалександровск, 2020 г.

## Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ направленность программы;</li> <li>➤ цель и задачи программы;</li> </ul>	
<b>2.</b>	<b>Учебный план</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учебный график.</li> <li>➤ Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста</li> <li>➤ Формы и методы проведения занятий.</li> <li>➤ Годовой календарный учебный график.</li> <li>➤ Тематическое планирование содержания работы</li> <li>➤ Планируемые результаты как ориентиры освоения программы дополнительного образования.</li> </ul>	
<b>3.</b>	<b>Содержание изучаемого курса.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Содержание рабочей программы кружка по финансовой грамотности.</li> <li>➤ Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников.</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Организационно – педагогические условия.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комплекс методического обеспечения.</li> </ul>	

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа познавательной направленности по сенсорному воспитанию «Сенсорик» реализуется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №52 «Чебурашка» и направлена на развитие интеллектуальных и способностей и логического мышления у младших дошкольников.

### **Инновационная направленность:**

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и маленьких задач.

Восприятие мира ребенка младшего возраста идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую, познавательную деятельность, с удовольствием манипулируют разными предметами. Поэтому в русле инновационной работы я использовала детское конструирование. Дети очень любят строить разнообразные предметы. Через конструирование они познают окружающий мир.

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

В 2020-2021 учебном году с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы продолжается работа по сенсорному воспитанию, но более глубоко.

### **Теоретические обоснования, актуальность программы**

Младший возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский. В работе с детьми младшего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно младший возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые

сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннемладшем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. соответствии с ФГОС.

Программа младшей группы муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №52 «Чебурашка» в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

В основе разработки программы:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

-Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №52 «Чебурашка» утвержден постановлением администрации Новоалександровского муниципального района Ставропольского края № 351 от 29.12.2017 г.

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности от "15"декабря 2014г. серия 26ЛО1 0000032, регистрационный № 3800

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Поэтому на втором году обучения я добавила следующие задачи:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям

Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Поэтому на втором году обучения детей младшего возраста я добавила следующие задачи:

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

**Разработана** воспитателем МДОУ №52 «Чебурашка» Толмачевой И.В.:

**Цель программы:**

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

**Программа способствует решению следующих задач:**

- Дать детям представления о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства: 6, затем 7 цветов спектра, 5 геометрических фигур, 3 градации величины.
- Формировать познавательную активность детей при проведении непосредственной обучающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения).
- Закрепить четкие представления о разновидностях каждого свойства.
- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной.

**Программа** рассчитана на детей 3-4 лет.

**Срок реализации программы 1 год.**

**Формы обучения:**

- Чтение художественной литературы
- По подгруппам - основная форма работы на занятиях
- Игровая форма

- Индивидуальная работа
- Развивающие игры

**Режим работы:**

Непосредственно-образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю во 2 половине дня. Продолжительность-15 минут. Общее количество 72 занятия

**Формы подведения итогов реализации дополнительной программы «Сенсорик»:**

1. Участие детей в проектной деятельности (проекты на уровне группы, индивидуальные проекты) .
2. Участие в организации выставок по сенсорному воспитанию (создание индивидуальных и групповых творческих работ).

**Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

**Ожидаемый результат:**

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (овал, круг, куб, треугольник, квадрат).
- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый, как солнышко, огурчик зелёный как травка).
- Начинают на ощупь различать качество предметов и называть их.
- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Для первоначальной диагностики используются следующие формы:  
анкетирование;  
наблюдение;

**Годовой календарный учебный график**  
дополнительных образовательных услуг  
МДОУ «Детский сад №52 «Чебурашка»  
на 2020 – 2021 учебный год

№ п/п	Временной отрезок	начало	окончание	Длительность (недели, календарные дни)
1.	Учебный год	02.09.2020 г.	31.05.2021 г.	36 недель
2.	Образовательный период	02.09.2020 г.	25.12.2020 г.	16 недель
3.	Каникулярное время	31.12.2020 г.	10.01.2020 г.	2 недели
4.	Учебный период	11.01.2021 г.	21.05.2021 г.	20 недель
5.	Открытые занятия для родителей	24.05.2021 г.	28.05.2021 г.	1 неделя

## **2. Учебно-тематический план.**

**Перспективное планирование кружковой работы на (2020-2021г.)**

**Общее количество занятий 68, 2 р. в неделю по вторникам и четвергам по 15 минут.**

### **Сентябрь – 8 НОД.**

- 1-2. Знакомство с цветами: желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный. Дидактическая игра «Спрячь мышонка».
- 3-4. Знакомство с формой: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг. Дидактическая игра: «Птичка в клетке».
- 5-6. Знакомство с параметрами трех величин. Дидактическое упражнение «Накорми мишек»
- 7-8. Интегрированная НОД: «Найди такой же по цвету и форме».

### **Октябрь - 8 НОД**

- 1-2. «Спрячь зайку от лисы» - цвет.
- 3-4. «Кто где спит» - форма.
- 5-6. «Игра с мячами» - величина.
- 7-8. Интегрированная НОД: «Чудесный мешочек» - форма и величина.

### **Ноябрь. – 8 НОД**

- 1-2. Окраска воды – цвет.
- 3-4. Какой формы предметы в нашей группе.
- 5-6. Построим башню.
- 7-8. Интегрированная НОД Разноцветные комнаты – цвет и величина.

### **Декабрь – 8 НОД**

- 1-2 «Украшение для ёлочки» - цвет.
- 3-4. «Новогодние елочки» - величина.
- 5-6. «Составные картинки» – форма.
- 7-8. Лото «цвет и форма».

### **Январь – 6 НОД**

- 1-2. Дидактическая игра «Хвост у петуха» - цвет.
- 3-4. Дидактическая игра «Магазин» - форма.
- 5-6. Дидактическая игра «Кто выше» - величина.

### **Февраль – 8 НОД**

- 1-2. Дидактическая игра «Живое домино» - цвет.
- 3-4. Игра – соревнование «Кто быстрее свернет ленту» - величина.
- 5-6. «Построим башню» - величина.
- 7-8. Интегрированная НОД «Радуга» - цвет и величина.

### **Март – 8 НОД**

- 1-2. Игровые поручения – цвет и величина.
- 3-4. Дидактическая игра «Соберем фрукты» – величина.
- 5-6. Игровое упражнение «Найди свой домик» - форма.
- 7-8. Интегрированная НОД «Платочек для мамы» - форма.

### **Апрель – 8 НОД**

2. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» - цвет.
- 3-4. Дидактическая игра «Принеси и покажи» – форма и величина.
- 5-6. Игровое упражнение «Найди свою полянку» - цвет.
- 7-8. Дидактическое упражнение «Как звери выбирали себе место».



## **Май – 6 НОД**

- 1-2 Закрепление – дидактическая игра «Пришла весна» - цвет, форма и величина.
- 3-4. Закрепление – коллективное рисование «Цвета весны».
- 5-6. Закрепление – коллективная аппликация «Весенняя капель» - величина.

### **3. Содержание тематического курса.**

#### **Подготовительный этап:**

1. Подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр.
2. Подготовка атрибутов для НОД, игр.

#### **Основной этап:**

Перспективное планирование игровых занятий по кружковой работе

#### **Заключительный этап:**

1. Диагностика детей по сенсорному развитию в младшей группе на окончание учебного года 2020-2021.
2. Подведение итогов проекта (работы кружка).
3. Подготовка презентации по фотографиям.
4. Оформление стенгазеты для родителей по итогам.

#### **Работа с воспитателями:**

С воспитателями младших групп запланирован круглый стол на тему «Сенсорное развитие детей младшего возраста в условиях детского сада», опыт работы по изготовлению дидактических игр по сенсорному развитию детей, анкетирование.

Запланированы консультации с воспитателями по следующим темам:

«Зарождение игровой деятельности» (история развития, возникновение ролевой игры), «Сензитивный период сенсорного развития и восприятия предметов», «Ведущий вид деятельности в раннем детстве», «Гуманистическая педагогика М.Монтессори».

#### **Работа с родителями**

В зону сенсорного развития запланировано совместно с родителями изготовить дидактические игры:

«Разноцветная коробочка»

«Украшим бабочек»

«Застегни пуговицы»

«Веселые карандаши»

« Собери хвост петушку»

Совместно с родителями оформить :

Провести консультации с родителями на темы:

«Игры, развивающие движения кисти – пальчиковая гимнастика»,

«Я учусь действовать с предметами»,

#### **4. Организационно-методическая деятельность по реализации программы**

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 68 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

### **Оборудование:**

Детали крупной мозаики, шаблоны, прищепки, игрушки разной величины с уголка сенсорик , геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, Центр « Развивайка:», пирамидки, шнурки, матрешки, карточки с разными рисунками., блюдца, бабочки, цветочки, паровоз., кубы, доски с отверстиями и вкладышами к ним, Су-джок шарики и колечки, камешки марблс, счетные палочки и др.

### **5. Список литературы.**

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 128 е.: ил.
2. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
3. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
4. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
5. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
6. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.